

## **Schriftstücke aus dem Nachlass Otto Gildemeisters in der SuUB Bremen (msa 0221)**

Formal und inhaltlich erschlossen von Jill Klauner

Bremen, 2022.

Studienleistung im Rahmen des Seminars „Briefe als Quelle historischen Arbeitens. Erschließung von Bremer Nachlässen des 19. Jahrhunderts“ am Institut für Geschichtswissenschaft – Neuere und Neueste Geschichte der Universität Bremen im WS 2021/2022 in Zusammenhang mit den Historischen Sammlungen der SuUB Bremen (Lehrstuhl Prof. C. Torp, Dozentin Dr. M. Hermes-Wladarsch).

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister Dichtungen, Hochdeutsch.

Aufzählung seiner Dichtungen, Handschrift, 1 Blatt, 2 Seiten, Notizen auf der dritten Seite und enthält Durchstreichungen, o.O., o.D.

Aufzählung der Dichtungen, welche Otto Gildemeister geschrieben hat und welche noch folgen.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Fragment einer Novelle]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 4 Blatt 16 Seiten, enthält Durchstreichungen und ist unvollendet, o.O., o.D.

Die Geschichte erzählt von einem Mann, welcher ein Gespräch über das Kopieren und den Verkauf von Kunst führt. Er ist nach dem Tod von seinem Vater nach Berlin ausgewandert und bekommt dort ein Angebot für das Kopieren von Kunstwerken.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Eine Dichtung]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 4 Seiten, schwarze Farbe auf der letzten Seite, o.O., 12.06.1880.

Gedicht über die Welt des Lärms und über den Götterbote Hermes, welcher einen lächelnd begleitet.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Zu Heine's Gedächtnis. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, enthält Durchstreichungen, [Bonn], xx.12.1899.

Gedicht zum 55. Geburtstag des Dichters Heine und Gratulation zum Abschluss mit Summa cum laude.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Ein Gedicht]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, Tintenflecke und Unregelmäßiger Tintendruck, o.O., o.D.

Das Gedicht handelt von Kummer und von einem bunten Spiel der Scherze. Außerdem wird auch die christliche Religion angesprochen, mit dem Bildnis des Gekreuzigten.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Kurzgeschichte]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, Notizen auf der zweiten Seite und eine Unterstreichung, Bonn, 12.03.1845.

Eine Kurzgeschichte über die Trennung von zwei Menschen, die eine Ehe geführt haben und ihre Gefühle werden beschrieben.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Ein Gedicht]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 3 Seiten, Zeichnungen von Menschen, Durchstreichungen und Unterstreichungen, o.O., o.D.

Das Gedicht erzählt von der Liebe zu einer Frau, aber auch vom Schmerz, welcher damit zusammenhängt.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Schotterbecks Sieg über Mathiston. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 2 Blatt 4 Seiten, dunkle Flecken auf dem Blatt, o.O., o.D.

Das Gedicht erzählt von einem Königsgarten und der Natur, aber auch vom König und von einem Schlotterbeck.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Gedicht]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, o.O., o.D.

Ein Gedicht über die Freundschaft und die Mutter, welche ihrer Tochter das Leben gab.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Rückkehr der östlichen Rosen als Geburtstagsgeschenk. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, o.O., xx.xx.1838

Ein Gedicht über Apollon den Gott und die Menschen. Es folgt ein Sonett über den Tod.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: [Gedichtreihe]. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 2 Blatt 4 Seiten, Durchstreichungen, o.O., o.D.

Die Gedichte sind nach unterschiedlichen Sprachen benannt und sie erzählen von Tieren und Menschen, von Leiden und Schmerz.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Dichterbilder. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 2 Blatt 4 Seiten, o.O., o.D.

Eine Sammlung von vier Gedichten, die von Liebesschmerzen, einem Krieger, einem Dichter und von Musik erzählen.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Türkische Friedenstag. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, helle Flecken auf dem Blatt, o.O., o.D.

Das Gedicht erzählt von einem Kampf.

**Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Satans Kufs. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, o.O., o.D.

Das Gedicht erzählt von einem Mann, welcher in die Hölle zu Satan fällt.

#### **Msa 0221-I-II**

Otto Gildemeister: Türkische Friedenstiftung. Hochdeutsch.

Literarisch, Handschrift, 1 Blatt 2 Seiten, o.O., o.D.

Das anfängliche Gedicht wurde etwas umgeschrieben, aber es berichtet weiterhin von einem Kampf.

#### **Msa 0221-I-II**

Dr. Mickoleil, Kurt an die Frau Senatorin. Hochdeutsch.

Brief, Handschrift, 1 Blatt 4 Seiten, Unterstreichungen, Berlin, 18.08.1903.

Ein Brief von Dr. Kurt Mickoleil an die Frau Senatorin über ihren Gatten und es werden einige Gedichte genannt, darunter auch ein paar von Otto Gildemeister.